



Fundación Prosegur y Fundación Amigos Museo del Prado acercan el arte a escuelas de entornos vulnerables de Latinoamérica

- Ambas entidades impulsan una iniciativa pionera de divulgación artística con voluntarios de la compañía, para desarrollar las capacidades creativas de los niños y difundir el patrimonio universal del Museo del Prado.
- Para conocer el impacto y a los protagonistas del proyecto acceda al siguiente [vídeo](#).



Madrid, 16 de mayo de 2018.- Bajo el lema **La creatividad como motor de cambio**, la Fundación Prosegur y la Fundación Amigos Museo del Prado han desarrollado un curso de Iniciación al Arte en 31 escuelas adscritas al programa de Cooperación al Desarrollo Picitos Colorados, que la compañía impulsa en 7 países de Latinoamérica. Este proyecto se ha llevado a cabo gracias al compromiso de 100 voluntarios de Prosegur que han formado el equipo de educadores de arte.

El curso ha empleado las obras maestras del Museo del Prado como hilo conductor para ofrecer a los alumnos un viaje espacio-temporal que amplíe sus horizontes culturales. La iniciativa se enmarca dentro de la fase de mejora educativa de Picitos Colorados, que busca proporcionar a menores procedentes de entornos vulnerables, herramientas y metodologías que impacten en su formación integral.

Este proyecto de formación artística reivindica el poder del conocimiento, la imaginación y la capacidad crítica de los más pequeños, al tiempo que pone en valor el patrimonio cultural de cada comunidad. Además, transversalmente, el curso ha trabajado las inteligencias múltiples, (lingüística, creativa, visual-espacial, intrapersonal, etc.) de un total de 1.500 alumnos de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Paraguay, Perú y Uruguay, y lo ha hecho en contextos tan heterogéneos como escuelas urbanas, rurales, indígenas o con alumnos con discapacidad auditiva.

Voluntarios convertidos en educadores de arte

El rasgo diferencial de este proyecto ha residido en el equipo de educadores, compuesto por 100 profesionales de la compañía. Los empleados de Prosegur se han comprometido de forma voluntaria con la iniciativa y, para llevar a cabo su tarea, se han formado con los materiales que la Fundación Amigos Museo del Prado ha elaborado específicamente para este curso (vídeos,



presentaciones y Guía de Capacitación). Su respuesta solidaria a este reto ha superado todas las expectativas, y es reseñable la diversidad de perfiles profesionales que han contribuido al éxito del mismo.

Por su parte, las escuelas han complementado esta iniciativa con visitas a museos y centros de arte locales que, en muchos casos, ha supuesto la primera vez que sus alumnos viven una experiencia de enriquecimiento cultural y personal de este tipo.

Debido a la excelente acogida del Curso, la Fundación Prosegur y la Fundación Museo del Prado continúan su colaboración en 2018 para impulsar el proyecto en nuevas escuelas, llegar a más alumnos y apoyar nuevas actividades que sigan despertando el interés por el arte.

Para conocer el impacto y a los protagonistas del proyecto acceda al siguiente [vídeo](#).